



**Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA

Anno scolastico 2021/22

Docente: Maria BACILIERI
Materia: INGLESE
Classe: 3B
Indirizzo: LICEO SCIENTIFICO



Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



Argomenti (indicare anche eventuali percorsi di ripasso e di educazione civica)	Capitoli e/o pagine
Ch. 1: Towards a national identity: Celts, Romans, Anglo-Saxons, Vikings: historical, social and literary background	Performer Shaping ideas vol. I pp. 10-13; 17-32; 34 e appunti dell'insegnante
Texts: da <i>Beowulf</i> , The call of the hero	pp. 26-27
Texts: da <i>Beowulf</i> , The fight	pp. 28-29
Ch. 2: Shaping society: The Normans, The Middle Ages: historical, social and literary background, The Plantagenetes, Ballads, G. Chaucer: biography and works	pp. 40-50; 52-69 e appunti dell'insegnante
Texts: Ballads - <i>Lord Randal</i>	pp.56-57
Texts: Ballads - <i>Geordie</i>	testo fornito online
Texts: Ballads - <i>The Unquiet grave</i>	testo fornito online
Texts: da <i>Canterbury tales</i> , The General Prologue	pp. 64
Texts: da <i>Canterbury tales</i> , The Prioress	pp. 66-67
Texts: da <i>Canterbury tales</i> , The Wife of Bath	pp. 68-69
Texts: da <i>Canterbury tales</i> , The Wife of Bath's tale (abridged version)	testo fornito online
Texts: da <i>Canterbury tales</i> , The Knight (extract)	p. 76
Texts: da <i>Canterbury tales</i> , The Knight's tale	testo fornito online
Medieval Drama	Appunti dell'insegnante
Texts: Morality plays: <i>Everyman's death</i>	Testo fornito on-line
Ch. 3: Rewriting reality. The Tudors; The Renaissance: historical and cultural background; Humanism and Thomas More; The sonnet; Elizabethan drama, Marlowe and Shakespeare	pp.78-85; 88-107; 109-113; 136-141 e appunti
Texts: Sonnets – <i>I find no peace</i> (Th. Wyatt)	p. 91
Texts: Sonnets – <i>Shall I compare thee</i> (W. Shakespeare)	pp. 94-95
Texts: Sonnets – <i>My mistress' eyes</i> (W. Shakespeare)	pp. 96-97
Shakespeare: life and works	pp. 92; 104-105
Romeo and Juliet: plot and themes	pp. 106-7
Texts: da <i>Romeo and Juliet</i> , Prologue- Two households	p.109
Texts: da <i>Romeo and Juliet</i> , The masque (Love at first sight)	p.110-111
Texts: da <i>Romeo and Juliet</i> , The balcony scene	p. 112-13 e testo fornito online
Hamlet: plot and themes	pp. 136 – 137



Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



Texts: da <i>Hamlet</i> , Hamlet's mourning	pp. 138-139
Texts: da <i>Hamlet</i> , To be or not to be	pp. 140-141
Ch. Marlowe: life and works	Appunti dell'insegnante
Texts: da <i>Doctor Faustus</i> : Faustus' last hour	testo fornito online
Past perfect semplice e continuo	Grammar in progress 3 rd ed pp. 254-57
Riepilogo: tempi per esprimere azioni nel presente o in un passato recente	pp. 258-59
Riepilogo: tempi per esprimere azioni nel passato	pp. 260-63
Avverbi di modo	p. 124
Question tags	pp. 430-31
Verbi modali : must - have to	pp. 234-37
Performer B2 unit 1 Relationships (Reading, use of English, Listening, Speaking, Vocabulary) Writing: Family occasions	Performer B2 pp.17-28
Performer B2 unit 2 Travelling (Reading, use of English, Listening, Speaking, Vocabulary)	Performer B2 pp. 29- 42
Performer B2 unit 3 Job opportunities (Reading, use of English, Listening, Speaking, Vocabulary). Writing: A formal letter (customer enquiry)	Performer B2 pp. 43-54
Performer B2 unit 4 The crime scene (Reading, use of English, Listening, Speaking, Vocabulary).	Performer B2 pp. 55- 68
Ed. civica: UN 2030 Agenda, Sustainable Development Goal16 (Peace, Justice and strong institutions): the birth of human rights, the legacy of the Magna Charta, the European convention on Human rights	Performer Shaping Ideas pp. 48-50

DATA _____ FIRMA DEL DOCENTE _____

Firme dei rappresentanti di classe _____